



Foto A.-M. Hallik

Амнон-Юзеф Лувищук

juzef@dalet.ee

Происхождение алфавита

Таллинн

2010

Рав Симеон бен Лакиш говорил:

"Данный Моисею Завет был **начертан** черным огнем по белому пламени, запечатан печатью огненной и в покров огненный облачен. Стиль, которым производились письма, Моисей вытер о свои волосы- и стало исходить сияние от лица его." [*Талмуд Иерушалми.Шекалим.; Иалкут (Шимони)*].[11]

"Когда Моисей начал сходить с горы, данные ему скрижали сами неслись перед ним в воздухе. Когда же он приблизился к стану и увидел тельца, исчезли **письмена** со скрижалей, и они всей тяжестью легли на руки Моисея. И воспламенился Моисей гневом, бросил из рук своих скрижали и разбил их под горою". [*Танхума*] [11]

На каком языке были письма на скрижалях?

*Раби Шмуель Кот * сказал: "На иврите" ***
Каковым был шрифт письма на скрижалях?

* Главный раввин Эстонии.

** Название "**иврит**" означает собственно "еврейский (язык)". Название "иврит" - относительно новое, появилось около ста лет назад, скорее всего, как калька {*соразмерная копия*} с термина Hebraic, от слова 'עברע - еврейский. До тех пор в течении долгого времени евреи называли иврит **שְׂתָרְיִשׁ** - святой язык. В Танахе, в книге Нехемии, язык евреев называют **לְיִהוּדִי** - иудейский.

Замечательной особенностью иврита является его сохранность в течение веков. Язык сохранился, несомненно, благодаря тому, что издревле эталоном языка служило Святое Писание. Древние надписи на иврите в состоянии прочесть без перевода любой израильский школьник. Более древнее еврейское письмо отличается от современного только формой букв, и достаточно выучить другой шрифт, чтобы спокойно его читать. Декоративные надписи на этом древнем алфавите делают на современных израильских монетах. (см.рис.1) По общепринятому мнению, современную форму еврейские буквы приняли примерно в 5-м веке до нашей эры - после Вавилонского Плена. [6]



Рисунок 1

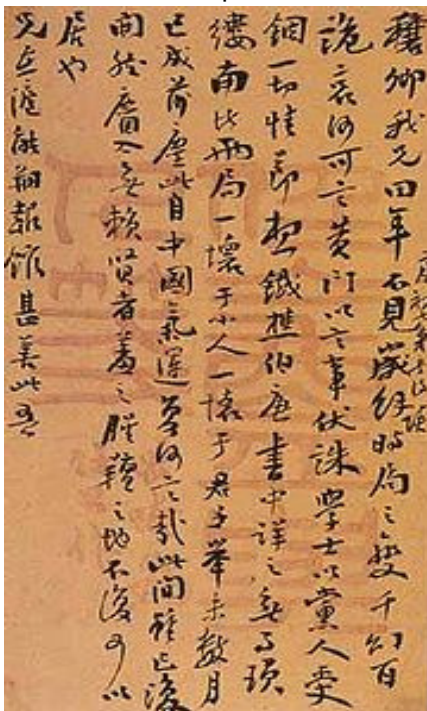
Справа, современный один шекель с надписью на палео(древне)еврейском языке "Иехуда"

Начало письменности ведет нас в далекие времена жизни первобытного человека. Все великие письменные системы восходят к пиктографии (картинописи) - изображению событий, которые должны были остаться в памяти будущих поколений. На определенной стадии развития человеческого общества пиктографическая информация перестала отвечать требованиям, например, необходимости запечатлеть сложные события, имена вождей, правителей и т.д. Для решения этой проблемы было создано пиктографическое письмо, каждый рисунок, которого мог рассматриваться: как нечто мыслимое (идеограмма) или нечто произносимое (фонетическое). "Наиболее совершенным представителем идеографического письма является китайский иероглифический шрифт, а наиболее идеальным представителем фонетического письма является алфавитный шрифт, созданный впервые в области западно-семитской культуры". [1]

Китайское письмо стало развиваться с третьего тысячелетия д.н.э. и обрело форму слогового письма, сохранив около 50 000 знаков. С 1956 года, после реформы, осталось около 600 упрощенных знаков.[10] (см. рис.2)

"В противопоставлении идеографического шрифта Китая и алфавитного письма Средиземноморского бассейна сказывается великий антитезис культур этих двух миров- **аристократизм** первой и **демократизм** второй". [1]

Колыбелью человеческой {европейской} культуры считаются Древний Египет и его письменность- предшественник современной письменности. Египетское письмо-



иероглифы [по греческий *hieros+glyphoi* означает **священная резьба** (письмо на камне)] - создано более чем за 2000 лет д.н.э. Египетские иероглифы являются самыми естественными и образными письменными знаками в истории человечества, поскольку нигде не было столь ясных изображений предметов, людей и животных, как в этих примерно 600 знаках (см. рис.3). Изображения предметов было легко передаваемы, а чувственное и действенное передавалось при помощи характерных моментов. Абстрактное передавалось при помощи изображений, которые составляли словосочетания. Так например: понятие "Юг" выражалось иероглифом "лилия" (символ южного Египта); "прохлада"- "ваза, из которой выливается вода"; "старость"- "сгорбленный человек с посохом" и т.д. Наивысшее развитие египетское письмо получило во времена Нового Царства (примерно в 1500-1100 годах д.н.э.) [10]

Рисунок 2. Китайское письмо

Развивая свое письмо, египтяне шли по пути стилизации знаков и их конкретизации. Таким образом, египтяне дошли до **акрофонических** знаков [один символ означал только один звук, а не целое слово или слог (например, знак $\Delta = dalet$ (дверь- семит.) означает только звук "Д"). "Это великое открытие "буквы" было сделано народом Египта на заре своей истории, но оно не было доведено им до последних логических выводов и балласт многих сотен пиктографических (картинопись), силлабических (слоговых) и полисиллабических знаков был им сохранен". [1] Наряду с уже имеющимися иероглифами они создавали еще и еще бесчисленные новые знаки. Около 2000 года д.н.э. в древнеегипетском письме применялись около 700 основных символов, из них регулярно 150. К 500 году д.н.э. количество иероглифических символов увеличилось до нескольких тысяч. [10]





Рисунок 3

Египетское письмо

“В давние времена (примерно за 2000 лет д.н.э.) в Египет стали проникать западносемитские племена. Это так называемые большие волны семитского передвижения, которое именуется "хамическим", создали уникальный народ исторических египтян, в котором в течении веков слились завоеватели и покоренные, создавшие одну из великих культур человечества". [1] С большой вероятностью можно утверждать, что эти самые “западные семиты” были ни кем иным, как хабиру, иврим, hebraios, евреи – “люди с другого берега” (Ефрата). Термин "**Хабиру**", от которого происходит русское слово "еврей", означает скорее образ жизни, являясь несколько более обобщающим, т.е. "живущие вне городов бродяги-разрушители". “Эти люди, которые двигались из Месопотамии в сторону Средиземноморья, говорили на западносемитском языке или иврите (древнееврейском). Эта группа людей именовалась в месопотамских табличках и настенных надписях либо иероглифом "са-газ", либо Хабиру. Египетские источники позднего бронзового века также упоминают Абиру (Хабиру)" [4, стр 20].

Во второй половине 18 в. д. н. э. в результате смешения семитских и хурритских этнических элементов, образовался народ: ” **гиксосы**” (искаженное египетское название: *hekau khoswe* — владыки чуждых стран).[2] Они захватили Сирию, Ханаан и проникли в Египет. Около 1720 г. д. н. э., гиксосы установили контроль над большей частью Египта. Обширная империя гиксосов, столицей которой был Аварис в восточной дельте Нила, покрывается сетью крепостей нового типа — большими городами, обнесенными стеной и земляным валом. Вассальные царьки этих городов воевали друг с другом, однако в случае общей опасности образовывали коалиции. Эта эпоха отражена, по мнению многих современных историков, в библейских сказаниях о патриархах-прародителях еврейского народа.

Династия гиксосов правила Египтом до 1570 года д.н.э (см. табл.2) “Имена некоторых гиксосских правителей звучат явно по-семитски, например: Хиан, Якубер и т.д.”. [4].

Около 1600 г. д.н.э. правителем в Египте становится Иосиф (предпоследний сын Иакова, один из патриархов Колен Израилевых). "В том, что он является исторической фигурой, сомневаться не приходится, тем более, что многие из романтических эпизодов его биографии перекликаются с египетской литературой". [3, стр 32]. В тоже время в Египет приходят братья Иосифа или, вернее, одиннадцать Колен Израилевых, которым создаются прекрасные условия для жизни, им даются пастбища, земельные наделы и т.д. Создается впечатление, что они получили значительные преимущества перед основным, египетским населением.

Со свержением Гиксосов изменилось положение хабиру (потомков патриархов) "ибо не помнил фараон Иосифа", которое перешло в изнурительную эксплуатацию и

рабство евреев. Выход из него произошел в 1270 (1290) г. д.н.э., под предводительством Моисея – “ведущего создателя античной культуры. Греки почитали Моисея наравне со своими богами и героями, считая его заслугой изобретение еврейской письменности, которая явилась предшественницей финикийского письма и, соответственно, греческого”. [3].

"В этот же период, в Египте, и было изобретено важнейшее орудие человеческой культуры – алфавит". [4] Значительный интерес представляет вопрос: кто же были эти люди, давшие миру, как будет показано ниже, неповторимую и единственную систему фонетического письма?

Создатели алфавитной письменности должны были находиться в Египте на протяжении многих веков, будучи весьма близко знакомыми с египетской культурой и иероглифическим письмом. Они не прошли мимо замечательного достижения Египта - акрофонетических иероглифов. "Эти знания можно было приобрести, конечно, только находясь в Египте, в интимнейшем общении с египетскими писцами". [1]

Еще недавно все ученые единогласно отдавали честь этого изобретения финикийцам. Однако археологические открытия последних лет дают все больше оснований предполагать, что алфавит был еврейским изобретением". [4, стр 63] Иосиф Флавий, ссылаясь на египетского историка Манефона (умер в III в. до н. э.), также отождествляет гиксосов с семействами библейских патриархов и связывает пребывание гиксосов в Египте с библейским повествованием об Иосифе, а изгнание гиксосов из Египта — с библейским Исходом. [2] (см. табл. 2). Многие ученые придерживаются этой версии. Особенно популярна она была у гебраистов (*hebraios* греч.- еврей, наука о древнееврейском языке и письменности) в XIX-XX веках. Однако подробности египетского быта, фигурирующие в Библии, по мнению, других ученых, лучше соответствуют более позднему периоду.

Здесь следует сделать некоторое отступление от темы и оговорить общие принципы датировки событий. Не вдаваясь в многочисленные споры по поводу дат тех или иных исторических событий, можно привести только два из многих современных трудов по хронологии:

1. академик А..Т.Фоменко "Глобальная хронология" Москва, 1993., где на сопоставлении астрономических событий с историческими, а также исторических событий между собой, делается вывод , что в общепринятую историю человечества возможно добавлены до 2500 лет до нашей эры и до 800 лет в нашу эру.

2. Е.. Я. Габович "История под знаком вопроса" Санкт-Петербург, 2005., с подзаголовком "Профессиональные историки- основные фальсификаторы наших представлений о прошлом" {Данная книга подарена автором в 2006 году с посвящением: "...не знаем какого летоисчисления"}

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что датировка того или иного события в очень большой степени зависит от "желания" автора. В данном эссе мы будем придерживаться историчности Торы и мнения Иосефа бен Маттая – Флавия, как самого близкого, к тому времени историка.

В поисках общности гиксосов, Иосифа, патриархов и Моисея , учитывая выше приведенные замечания по хронологии (т.к. многие даты одних и тех же событий могут иметь значительные расхождения по времени, в том числе и в табл.2),

вырисовывается их общий термин: “хабиру”. Термин ”евреи” кажется более узким и несет временной фактор, связанный с исходом из египетского плена. Однако, совершенно очевидно, что, выйдя из египетского плена, евреи ”несли” с собой акрофоническое (протосинайское или протоханаанское) письмо, которое, как будет показано несколько ниже, наверняка распространялась исключительно быстро, и, возможно, ”двигаясь” впереди них.

Действительно, “хабиру” наиболее часто встречающееся в литературе обобщающее наименование семитского населения Египта. Оно более полно соответствует описываемой исторической эпохе. Хабиру были именно той, семитской частью египетского населения, которая обладала довольно продолжительное время административной властью, что вызывало необходимость фиксировать свои распоряжения, культовые обряды и т.д. Очевидно, эта ситуация и предопределила необходимость создания своего, более удобного, письма.

Создавая свое письмо, хабиру переняли прекрасно разработанную, символику египетского письма и придали египетским иероглифам свое, семитское, звучание. При создании письма хабиру исходили из акрофонетического принципа символов (см. табл.1). Как звучал древнеегипетский язык, к сожалению, нам неизвестно, отсюда значительные разночтения, как например: Хеопс или Хуфу.

Египетские иероглифы	Финикийский		Греческий алфавит	Латинский алфавит
	алфавит	произнош.		
		алеф (бык)	α Α	A
		далет (дверь)	Δ	D
		мем (вода)	Μ	M
		реш (голова)	Ρ	R
		коф (обезьяна)	Ϙ	Q
		ойн (глаз)	Ο	O

Таблица 1

Шрифты по [5]

Создание алфавитного письма стало возможным благодаря тому, что в семитских языках носителем слова являются не гласные, а согласные звуки. Например: слово ”Ревель” могло писаться ”РВЛ”. “Поскольку гласные не играли большой роли, ими можно было пренебрегать, и на письме получалось большое количество омонимов (слова, имеющих различные значения при одинаковом произношении), которые можно было применять для создания фонетического письма”. [1]

Фонетическое значение букв алфавитного письма получилось посредством акрофонического принципа, т.е. первый звук названия буквы являлся ее фонетическим эквивалентом. Названия букв в большинстве случаев обозначают

конкретные предметы: алеф - бык, бет - дом, далет - дверь, вав - гвоздь, иод - рука, мем - вода, нун - рыба (змея), айн - глаз, пе - рот, реш - голова, шин - зуб. Эти буквы восходят к пиктографическим образам, и в некоторых случаях этот образ можно уловить в формах последующих шрифтов. (см. табл.1 и 3).

Одна из особенностей семитского письма, вызывающая зачастую недоумение у многих ученых [1,8], это направление письма справа налево". Правое" направление существовало во всех древних системах письменности, в том числе и в написании египетских иероглифов [7]. Древние греки, перенявшие алфавит у финикийцев первоначально писали справа налево, затем бустрофедоном ("пахота вола" - змейкой, причем первая строка была справа налево), а только впоследствии перешли на письмо слева направо. Очевидно, "правое" направление письма связано с особенностями человека, как и многие другие явления, созданные самим человеком: правый фланг, правый винт и т.д.- все, связанное с правой рукой. В настоящее время такое написание во многих языках - это дань обожествленной традиции.

Для большей иллюстрации приоритетности направления справа налево, проще всего обратиться к истории вооружения. Во все времена вооруженной рукой была только правая. А в средние века под страхом смерти было запрещено брать меч в левую руку. Легко себе представить, что произошло бы с боевым порядком греческой фаланги или римской когорты, если среди сотен воинов, построенных сомкнутым строем, находилось хотя бы несколько, держащих оружие в удобной им левой руке. Вся тактика боевых действий была бы полностью нарушена, и многие великие победы древних греков и римлян не состоялись бы. Во всех боевых построениях особое место отводится правофланговому, обычно это были самые опытные воины, поскольку все воины были защищены слева своим щитом, а справа – щитом стоящего справа, начиная с правофлангового. Рассматривая военную символику, в первую очередь изображения на щитах, т.е. геральдику, а в нашем случае - читаемые пиктограммы, констатируем, что все геральдические изображения "смотрят" или "двигаются", относительно наблюдателя, справа налево. Это предопределено держанием щита левой рукой. Соответственно встреча с противником или просто со встречным производилась левым боком, отсюда и правостороннее движение на дорогах со времен Древнего Рима. Пример „геральдических пиктограмм“ обосновывает логичность их построения или написания справа налево. Представим себе абсолютно безграмотного древнего человека, который еще не "испорчен" привычкой видеть письмо, написанное слева направо и умеет читать только пиктограммы. Для него будет естественным чтение справа налево. Эта же традиция сохранилась и в написании иероглифов, а затем и в алфавитном письме.

Приведенное является одним из многих явлений, когда движение справа налево для человека является наиболее естественным, а в **смысловом** понятии - прогрессирующим или атакующим, в противовес письму слева направо. Как было уже сказано, египетские иероглифы (**священное письмо**) писались справа налево. Особенно интересным является применение детерминативов для выражения значения: "уходить" - "приходить" где используются рисунки ног и символ "дом" (см. рис.4)



Рисунок 4

Читается справа –налево. В обоих случаях справа детерминатив “дом”. Правый – “уходить”, левый –“приходить”. [7] стр. 43

Существует множество обоснований написания письма справа налево. Одну из них предлагает Санкт-Петербургский языковой центр "Полиглот":

“У жрецов темной расы алфавит был культовым атрибутом их религиозной деятельности, они писали поворачиваясь лицом к южному полюсу, рука направлялась к востоку, источнику света. Следовательно, письмо велось справа налево. Эллинические жрецы, как представители народов северного полушария, находились лицом к северу, где по преданиям находилась страна их далеких предков. Написание знаков производилось с запада на восток, т.е. слева направо.”[9]

За исключением того, что алфавит был культовым атрибутом религиозной деятельности жрецов, налицо совершенно абсурдное обоснование, поскольку и Ближний Восток, и Греция находятся в северном полушарии. Непонятным также остается термин: "темной расы"

Что же касается самого процесса письма, то написание слева направо является более удобным, поскольку правая рука не закрывает уже написанное. Естественно, что создатели древних письмен, считавших письмо божьим даром, пренебрегали удобством в пользу смысла. “Для древних египтян письмо было даром бога Тота, и существенное изменение формы письма является святотатством”. [7]

Полный переход на написание слева направо стал возможным после значительных реформ и добавлений, произведенных греками (см. ниже), когда письмо стало доступным широким массам, перестав быть **божественным даром** - привилегией узкого круга писцов.

Первым акрофонетическим письмом, по В.В.Струве [1] был "синайский" или "протосинайский" семитский (хабирский) алфавит, имеющий 21 акрофонетический знак и датированный 1750 годом д.н.э.(см. табл. 2). Создатели "сиайского" алфавита находились в Египте задолго до того, как эти письмена попали в Синай, в каменоломни Уади-Магара.

В Ханаане обнаружено аналогичное "протосинайскому" "протоханаанское" письмо, которое Еврейской Электронной Энциклопедией [2] датируется 1550 годом д.н.э., хотя, считается, по [2], более древним, чем "протосинайское". Такое положение сомнительно и не соответствует данным таблицы 3.

Возникновение хабирского письма в Египте не должно вызывать сомнения.

Вполне естественно, что ввиду своего неоспоримого удобства созданное в Египте акрофоническое письмо очень быстро распространилось на восток, по всему Ханану и Империи Гиксосов.

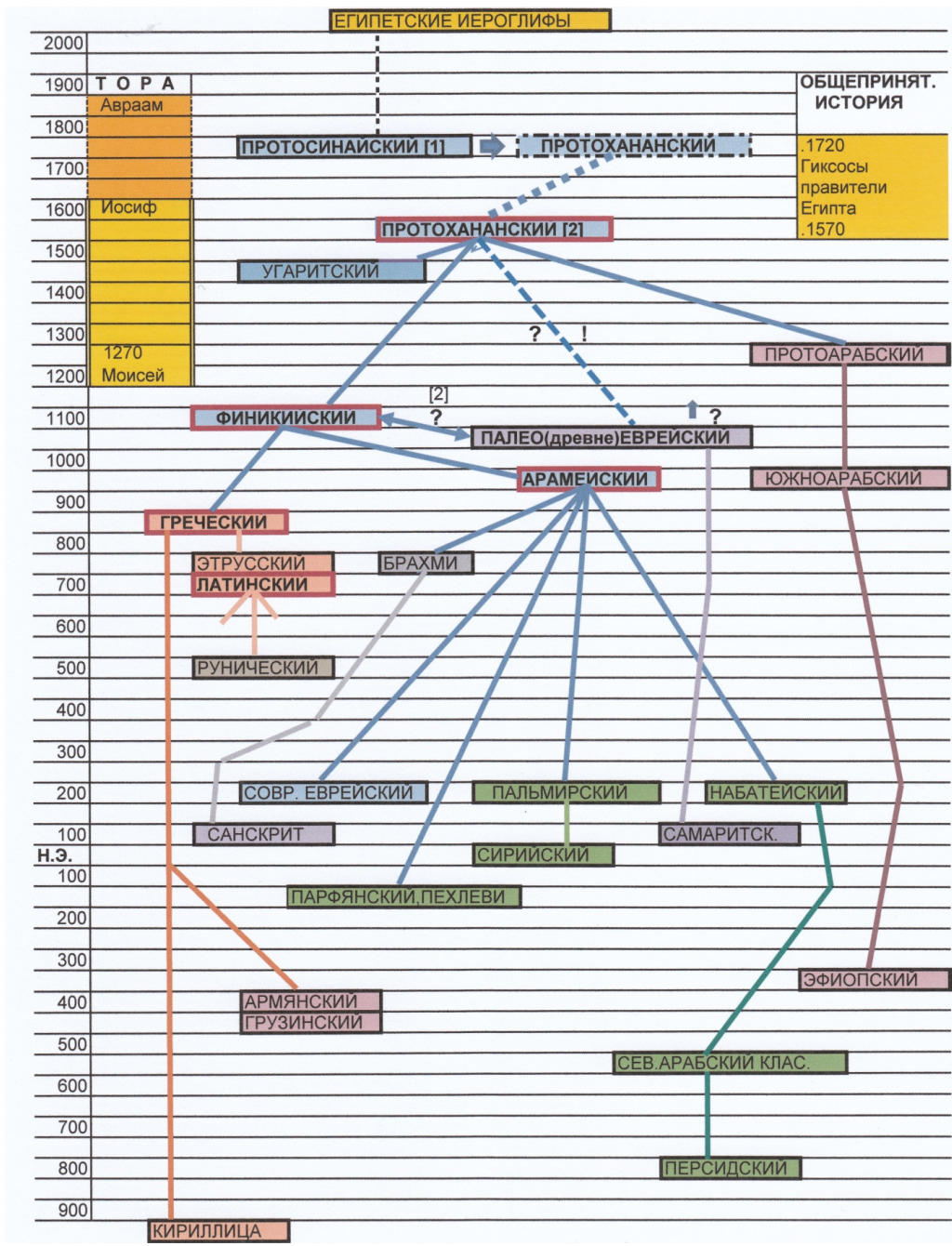


Таблица 2

Генеалогия алфавитов по [2] с дополнениями

		התפתחות האלפבית		1 the alphabet	
<p>מדינת ישראל, ירושלים, תערוכה 1981</p> <p>the Israel museum, Jerusalem, 1981</p> <p>متحف إسرائيل، اورشليم، القدس</p>	ת ש ת ק ר צ פ ע ס נ ל מ כ י ט ח ז ו ה ד ג ב א				

Таблица 3

Алфавиты [Иерусалимский Музей Израиля]

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Совр. Иврит; | 10. Иврит VI век д.н.э.; |
| 2. Синай, Прото-Ханан 1500 д.н.э.; | 11. Арамит конец V века д.н.э.; |
| 3. Прото-Ханан 1300-1200 д.н.э.; | 12. Палео-Иврит кон. II века д.н.э.; |
| 4. Финикия 1000 д.н.э.; | 13. Самарит XII век н.э.; |
| 5. Иврит конец X века д.н.э.; | 14. Квадратный- Иврит кон. II века д.н.э.; |
| 6. Иврит серед. IX века д.н.э.; | 15. Греческий клас. {VIII-IX век д.н.э.}; |
| 7. Финикия конец IX века д.н.э.; ; | 16. Латиница {VII век д.н.э.}; |
| 8. Иврит конец VIII века д.н.э.; | 17. Набатея I век д.н.э.; |
| 9. Иврит VII век д.н.э.; | 18. Арабский клас. {V-VI век н.э.} |

В настоящее время существует большое количество исследований демографии Ханаана второй половины XX века д.н.э., которые описывают население в языковом плане, как от совершенно однородного до состоящего исключительно из обособленных групп. Возможно, что в первой половине XX века д.н.э. это все-таки были отдельные племена, говорящие на очень близких диалектах одного языка, которые позднее в значительной степени смешались.

„Начиная как минимум с XX - XXI в. до н.э., земля Израиля называлась Ханааном - כנען (Кнаъан), а её жители - ханаанеями - כנענים (кнаъаним). К северу от Ханаана лежала страна, позже названная Финикией; суда по всему, финикийцами были те же ханаанеи, имевшие более сильные города (Тир - תיר, Сидон - סידון, и др.). Что касается языка, то, по-видимому, и финикийцы, и вообще все ханаанеи говорили практически на одном языке с евреями. (Когда доходит до нужды переводить с языка на язык, Танах об этом

упоминает; однако, нигде не упоминается потребность в переводчиках при общении евреев с ханаанеями или жителями Тира - финикийцами)“.[6]

Letter Name	Proto-Sinaitic	Early Phoenician	Greek	Phonetic Value	Letter Meaning
ʾaleph			Α	[ʾ]	ox
beth			Β	[b]	house
gimmel			Γ	[g]	throwstick
daleth			Δ	[d]	door
he			Ε	[h]	
waw			Ϝ ¹ Υ	[w]	hook/peg
zayin			Ζ	[z]	
heth			Η	[h]	fence
teth			Θ	[t]	
yodh			Ι	[y]	arm/hand
kaph			Κ	[k]	palm of hand
lamedh			Λ	[l]	goad/crook
mem			Μ	[m]	water
nun			Ν	[n]	snake
samekh			Ξ	[s]	
ʿayin			Ο	[ʿ]	eye
pe			Π	[p]	
tsade			Ϙ ²	[s]	
qoph			ϙ ³	[q]	
reš			Ρ	[r]	head
šin			Σ	[š]	
taw			Τ	[t]	mark (?)

Таблица 4

Протосинайский, финикийский и греческий алфавит по Lawrence Loy

Анализируя таблицу 2, видим, что алфавит, от которого берут начало все более поздние, является протоханаанским (протосинайским). От протоханаанского

происходят угаритский, протоарабский и финикийские шрифты. Следует отметить, что происхождение палео(древне)еврейского шрифта от финикийского во-многом сомнительно. Скорее всего, первоначально это были две параллельные ветви одного и того же шрифта, даже с возможной приоритетностью палеоеврейского (исходя из принципа его распространения с запада на восток). Сравнивая финикийский и палеоеврейские шрифты (строчки 4 и 5 таблицы 3, мы видим их практическую идентичность и их одинаковую датировку. Ввиду этого, в таблице 2 связи палеоеврейского шрифта с финикийским (по [2]) и протоханаанским {А.-Ю. Л.} даны со знаками вопроса.

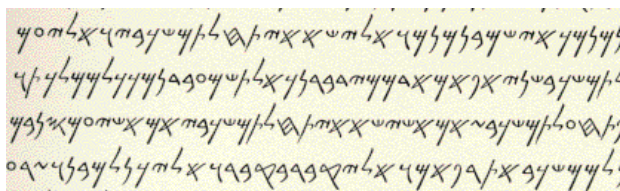


Рисунок 5

Текст, написанный финикийским (палеоеврейским) письмом (בלז ןוט).[6]

О языке ханаанеев имеются свидетельства, относящиеся к XIII-XIV векам д.н.э. - Тель-Амарнские клинописные таблички. Таблички представляют собой письма из Ханаана в Египет, и написаны на аккадском (ассиро-вавилонском) языке. Однако, кое-где в тексте в качестве комментариев, пояснений, и т.п. вставлены слова местного (ханаанского) языка - слова, употребляющиеся в иврите по сей день: הנה, היום, פרו, בלז, מן, יום, הטה, עש (см. Абрам Соломоник, "Из истории иврита"). Таким образом, эти слова (тогда ещё - в языке ханаанеев) существовали практически в их сегодняшней форме как минимум за двести лет до завоевания Ханаана евреями.

Несомненно одно: язык, который мы сегодня называем ивритом, близок языку ханаанеев, а возможно, является одной из его ветвей. Принято считать финикийский и иврит (а также несколько других наречий) членами ханаанской семьи языков, происходящих от одного предшественника. Самые древние сохранившиеся надписи на иврите, найденные в Израиле, насчитывают почти 3000 лет ("календарь из Гезера"). Но учёные считают, что древнейшие тексты Танаха были составлены ещё раньше, в 12 веке до нашей эры. Эту дату и принято считать началом истории собственно еврейского языка. [6]

Дело в том, что то письмо, которым иврит пользуется сегодня, это, собственно говоря, не еврейское письмо. Это письмо – арамейское. Евреи Средневековья, прекрасно это знали. Они никогда не называли это письмо еврейским. Они называли его *ктав меруба* (כתב מרובע), то есть «квадратное письмо» (каждая буква как бы вписана в квадратик), либо *ктав ашури* (כתב אשורי), что значит «ассирийское письмо». [8]



Рисунок 6. Календарь из Гезера, записанный 3000 лет назад

Во втором тысячелетии д.н.э. на средиземноморском побережье возникают очень сильные города-государства Финикии.

Название «Финикия» происходит от греч. φοινίς — «пурпурный», эпоним названия Ханан (хна, что по-хурритски означает пурпурный цвет) [2]

Возможно это связано с производством пурпуровой краски из моллюсков, обитавших у побережья Финикии, что было одним из основных промыслов местных жителей.[2]

Прибрежное положение финикийских городов способствовало развитию торговли. Установлено, что уже во II тысячелетии д. н. э. существовали торговые связи между финикийскими городами и Египтом. Период наивысшего подъёма торговли финикийцев начался ок. 1200 г. до н. э., когда внутренние области Ханана были заняты израильтянами, а Сирия — арамеями.

Отдельные финикийские города превратились в самостоятельные города-государства. В ранний период главную роль играл Сидон, позднее его место занял Тир. Финикийские города готовы были скорее платить дань материковым государствам, при условии, что те не будут мешать их торговле, чем вести долгие войны за независимость. В поисках дешёвого сырья и новых рынков сбыта финикийцы плавали по всему Средиземному морю, доходили до Атлантического побережья Испании и даже до Британских островов, откуда везли олово. Их опорные пункты находились в Испании, на Сицилии, Сардинии и Корсике; но наибольшее значение приобрели североафриканские колонии, и, прежде всего, Карфаген, опаснейший противник Рима.[2]

Совершенно естественным является то, что, получив из Египта такой мощный метод записи информации, как алфавит, финикийцы распространили его по всему Средиземноморью, и им, в первую очередь, воспользовались **арамейцы**, а затем **греки**.

Арамейцы, переняв шрифт у финикийцев, заметно видоизменили буквы и придали им ту форму, которую мы сегодня знаем как «квадратное письмо».

Другими словами, арамейское письмо – это не что иное как вариация того же древнего еврейско-финикийского алфавита. Евреи в вавилонском плену приняли этот арамейский шрифт и по возвращении в Ханаан стали пользоваться преимущественно этим 'אֲרָמֵי אֲלֻף – ассирийским, вернее, арамейским письмом.

Однако знание древнего еврейско-финикийского письма с его угловатыми буквами не было забыто. Время от времени им пользовались вплоть до начала новой эры. [8] Арамеи усвоили финикийский алфавит в XI–X вв. д.н.э., однако уже в середине VIII века д.н.э. арамейская скоропись приобретает специфические, только ей одной присущие черты. Основное направление эволюции арамейского письма — упрощение начертания знаков. В конце VII в. – VI в. д. н. э. усвоенное моавитянами и идумеями палеоеврейское письмо начинает обнаруживать влияние арамейского письма. Многие народы Ближнего Востока пользовались арамейским языком как вторым, а зачастую как основным языком общения. В персидскую эпоху существовал арамейский лапидарный шрифт (резьба по камню), однако влияние арамейской скорописи было столь велико, что многие надписи на твердом материале делались скорописным шрифтом. Лапидарный шрифт вышел из употребления в конце IV в. д. н. э., в то время, как арамейской скорописью пользовались около 100 лет после падения империи персов в 330 г. д. н. э.

В III–II вв. д. н. э. из арамейского письма начинают развиваться местные алфавиты: на западе складываются еврейский квадратный шрифт и набатейский. Квадратный еврейский шрифт был унифицирован в эпоху Ирода и до наших дней не претерпел существенных изменений. Талмуд (Санх. 21б) приписывает введение арамейского («ассирийского») письма Эзре, принесшего его из вавилонского изгнания. Однако арамейский язык и письмо проникали в Иудею и через персидскую администрацию. Арамейский язык сначала стал разговорным языком высших классов еврейского

общества, а затем — и остального народа. По-видимому, в персидскую эпоху арамейское письмо использовалось только для текстов на арамейском языке. Но уже во второй половине III в. д. н. э., как свидетельствуют найденные в Кумране фрагменты библейской книги Исход, начинается процесс трансформации арамейского алфавита в национальный еврейский. С этого времени древнееврейское (палеоеврейское) письмо употребляется только для еврейских текстов, а арамейское — как для арамейских, так и для еврейских текстов. [2]

Свое неоспоримое, исключительно важное место в истории развития письма имеет греческий алфавит.

До трансформации финикийского алфавита для своих нужд около IX века д.н.э., эллины, как и другие индоевропейские племена и народы, использовали слоговую линейную письменность: критское линейное письмо и хеттскую клинопись.

Возникшее греческое алфавитное письмо породило первую чисто индоевропейскую систему письма.

Поскольку греческий текст без обозначения гласных был непонятен, то в греческом письме некоторые старые буквы финикийского письма начинают употребляться для их обозначения. Применение в письме не только согласных, но и гласных явилось важным достижением, позволившим отражать последовательность фонем.

Теперь слова могли читаться именно так, как они произносились. Причем, скорее всего, гласные буквы появляются в греческом одновременно с созданием алфавита. Не найдено ни одной надписи на греческом, где в алфавите не было бы гласных звуков. Тем не менее, архаичные формы греческого письма еще не содержат таких важных, изобретенных позднее черт, как знаки препинания, пробелы между словами. Никак не обозначалось и различие между долгими и краткими звуками. Но направление письма было справа налево.

В VII веке д.н.э. в греческом письме начинают появляться заглавные буквы (капители), Разделение слов, предложений и красная строка появляются только в III веке д.н.э. Знаки препинания: точка - в II веке д.н.э., а запятая- только в X веке. [10]

Различные разновидности греческого письма, имели различные судьбы: из алфавитов Востока были рождены такие виды письма, как кириллица, готский и коптский алфавиты, под их влиянием родилось собственное письмо в Грузии и Армении. Западногреческое письмо повлияло на изобретение итальянских, этрусского и латинского алфавита, а также и древнегерманского рунического письма.

Заключение

Вопрос происхождения фонетического письма - алфавита пользуется огромной популярностью. Среди множества исследовательских работ преобладает финикийская версия происхождения алфавита. Обычно она дается вне связи со временем и геополитическими факторами, исходя из того, что даже школьнику все это прекрасно известно. Ни в одной работе о происхождении алфавита не говорится, что финикийцы и евреи по сути, в языковом смысле, один и тот же народ, имевший различия в экономическом и социальном плане. Но евреи были в Египте во время создания алфавита, а финикийцы нет! В подавляющем большинстве этих работ даже, как бы случайно, забывают отметить, что финикийцы - представители семитской группы и, более того, даже имеют что-то общее с евреями. Создается впечатление "круговой поруки", по которой евреев необходимо держать как можно дальше от этого лакомого

куска истории человеческой цивилизации. Есть исследования, и даже титулованных ученых, которые утверждают, что первым алфавитом был старославянский, заимствованный впоследствии греками.

Исключением тут стал академик Василий Васильевич Струве (1889-1965) русский ученый, вероятно остзейско-немецкого происхождения, первым расшифровавший протосинайскую письменность. Мы склоняем голову перед этим великим ученым-востоковедом, имевший мужество заявить в 1923 году: " Исследуя этот вопрос, мы должны будем преклониться перед великой мощью творческой мысли западно-семитской расы, которая отнюдь не рабски переняла достижения чужой ей культуры и механически потом приобщила {к} своему духовному миру. Такому механическому восприятию чужой мысли здесь не было места.... Семиты поняли значение принципа алфавита, и это было важнейшим их достижением." [1] .

В истории цивилизации это один единственный случай и никто: ни великие, ни малые культуры, не смогли создать нечто подобное - универсальную систему записи речи, состоящую всего из менее трех десятков символов, позволяющих воспроизводить речь любого языка, любого народа мира.

Вопрос происхождения алфавита волновал нас в течении нескольких десятилетий. Особенно остро он возникает при более близком знакомстве с историей евреев. Ведь, если Бог даровал на Синае Тору с ее 304.805-ю буквенными знаками, то можно предположить, что Моисей и Арон знали ее наизусть. Но Тора - достояние всего еврейского народа, и она должна была быть сохранена для него. Не говоря о заповедях, начертанных на скрижалях. Если было письмо, то должен быть и его шрифт.

Надеемся, что в настоящем эссе, достаточно доводов, чтобы, отвечая на вопрос, поставленный в начале: "*Каковым был шрифт письма на скрижалях?*", можно с уверенностью сказать: да, это был иврит, написанный протосинайским, или протоханаанским, или даже, возможно, палео(древне)еврейским шрифтом.

Литература.

1. В.В.Струве. Происхождение алфавита. Москва, 1923,2004.
2. Электронная еврейская энциклопедия. <http://www.eleven.co.il>
3. П. Джонсон. Популярная история евреев. Москва, 2000.
4. М. Даймонт. Евреи, Бог и история. Москва,1994.
5. H. Palamets. Vanaaja kultuurist ja olustikust. Tallinn,1976.
6. Виртуальный ульпан "История иврита"
<http://ulpan.hebrus.net/index.php?menu=materials&page=links.html>
7. Р.Боневец. Иероглифы. Москва, 2003.
8. Б. Подольский. Еврейское письмо. Д-р Б. Подольский © 2004-2007 OLAN AT&S Ltd.
<http://www.slovar.co.il/pismo.php>
9. Языковой центр "Полиглот" Ст.- Петербург, http://www.polyglot-spb.ru/greek_writing.html
10. V.Toots. Tänapäeva kiri.Tallinn,1956.
11. Агада. Сказания, причы, изречения Талмуда и Мидрашей в 4ч. Одесса,1914.